

KUNST HALLE BREMEN



➤ Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor *Beichte*, Blatt 4 der Folge "Sieben Sakramente", 1676-1721

Abmessungen

Platte: 229 x 357 mm

Blatt: 334 x 449 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/2810

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/22846](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Inventor
Beichte, Blatt 4 der Folge "Sieben Sakramente", 1676-1721

Werkinformationen

Künstler	Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor
Werk	Titel Beichte, Blatt 4 der Folge "Sieben Sakramente" Entstehungsdatum 1676-1721 Entwurfsdatum 1608-1665
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 229 x 357 mm Blatt: 334 x 449 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: Dessiné et gravé par Benoist Audran apres Poussin rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ce vendent a Paris chez Audran rue S. lacque aux 2. Piliers dor avec priuil. du Roy. unten Mitte bezeichnet: Remittuntur ei peccata multa, quia dilexit multum. Luc. Cap. 7. unten links am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/2810 [Inventarnummer] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Benoit I Audran L Bl. I 61 Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.74.61 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Inventor
Beichte, Blatt 4 der Folge "Sieben Sakramente", 1676-1721

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**