



➤ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher nach Nicolas Poussin (\*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor *Letzte Ölung*, Blatt 5 der Folge "Sieben Sakramente", 1676-1721

<b>Abmessungen</b>	Platte: 266 x 357 mm Blatt: 331 x 448 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/2807
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/22842</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher  
nach Nicolas Poussin (\*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †  
Rom 1665), Inventor  
*Letzte Ölung, Blatt 5 der Folge "Sieben Sakramente", 1676-1721*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Letzte Ölung, Blatt 5 der Folge "Sieben Sakramente" <b>Entstehungsdatum</b> 1676-1721 <b>Entwurfsdatum</b> 1608-1665
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 266 x 357 mm Blatt: 331 x 448 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert: Peint par N. Poussin et graué par B. Audran rechts unterhalb der Darstellung "t" hochgestellt bezeichnet: se vend a Paris chez Audran rue St. Jacques avec 2. Piliers dor avec Priuil. du Roy unten Mitte "ti" hochgestellt bezeichnet: Orent Super eum ungentes eum oleo in nomine Domini. Epist. cathol. S.ti Iacobi Apost. unten links am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/2807 [Inventarnummer] unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Benoit I Audran L Bl. I 62 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc I.74.62 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher  
nach Nicolas Poussin (\*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †  
Rom 1665), Inventor  
*Letzte Ölung, Blatt 5 der Folge "Sieben Sakramente", 1676-1721*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**