

KUNST HALLE BREMEN



➤ Dominique Barrière (*1618 - † 1678), Stecher nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Inventor

Ulysses rende Criseide a Crise Sacerdote d' Apollo, 1664

Abmessungen	Blatt: 197 x 260 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1951/84
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/22841

KUNST HALLE BREMEN



↗ Dominique Barrière (*1618 - † 1678), Stecher
nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Inventor
Ulisse rende Criseide a Crise Sacerdote d'Apollo, 1664

Werkinformationen

Künstler	Dominique Barrière (*1618 - † 1678), Stecher nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Inventor
Werk	Titel Ulisse rende Criseide a Crise Sacerdote d'Apollo Entstehungsdatum 1664
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 197 x 260 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links signiert und datiert: Claudio Gillee inuen. in Roma 1664. con licenza de superiori. unten Mitte "mo" hochgestellt bezeichnet: Ulisse rende Criseide a Crise Sacerdote d'Apollo. libro p. mo d'Homero unten rechts signiert: D. B. sculp. Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil III.84.186 I (von I) • IFF 18e siècle I.279.97 I (von I) Herstellungsort: Rom Erwerb information: 1951 Geschenk Kurt Reutti 1951
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Dominique Barrière (*1618 - † 1678), Stecher
nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Inventor
Ulisse rende Criseide a Crise Sacerdote d'Apollo, 1664



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**