

KUNST HALLE BREMEN



➤ Dominique Barrière (*1618 - † 1678), Stecher nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Maler
Seehafen mit der Einschiffung des Odysseus, 1660

Abmessungen	Blatt: 200 x 261 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1951/83
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/22840

KUNST HALLE BREMEN



↗ Dominique Barrière (*1618 - † 1678), Stecher
nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Maler
Seehafen mit der Einschiffung des Odysseus, 1660

Werkinformationen

Künstler	Dominique Barrière (*1618 - † 1678), Stecher nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Maler
Werk	Titel Seehafen mit der Einschiffung des Odysseus Entstehungsdatum 1660
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 200 x 261 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links bezeichnet: Claudio Gillée Inu. Con licenza de sup. An. 1660. unten rechts signiert: Dom. Barriere Sculp Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil III.84.185 I (von I) • IFF 17e siècle I.277.80 I (von I) Erwerb information: 1951 Geschenk Kurt Reutti 1951
Objektreferenz	basierend auf
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Dominique Barrière (*1618 - † 1678), Stecher
nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Maler
Seehafen mit der Einschiffung des Odysseus, 1660



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**