

KUNST HALLE BREMEN



➤ Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor *Abendmahl, Blatt 3 der Folge "Sieben Sakramente"*, 1676-1721

Abmessungen	Platte: 265 x 360 mm Blatt: 329 x 143 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2812
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/22838

KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Inventor
Abendmahl, Blatt 3 der Folge "Sieben Sakramente", 1676-1721

Werkinformationen

Künstler	Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor
Werk	Titel Abendmahl, Blatt 3 der Folge "Sieben Sakramente" Entstehungsdatum 1676-1721 Entwurfsdatum 1608-1665
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 265 x 360 mm Blatt: 329 x 143 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: Peint par N. Poussin et gaué par B. Audran rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: se vendent a Paris chez Audran rue St. ["t" hochgestellt] Jacques aux 2 Piliers d'Or avec Priuilege du Roy unten Mitte bezeichnet: Hoc est Corpus meum quod pro vobis datur. hoc facite in meam Commemorationem. Hic est Calix novum Testamentum in Sanguine meo, quod pro vobis fundetur. Luc. Cap. 22. unten links am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/2812 [Inventarnummer] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: L Bl. I 60 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.74.60 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Inventor
Abendmahl, Blatt 3 der Folge "Sieben Sakramente", 1676-1721

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**