

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Bildnis Antoine Coyzevox, 1708

Abmessungen	Platte: 370 x 264 mm Blatt: 419 x 301 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22056
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/22837

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Bildnis Antoine Coyzevox, 1708

Werkinformationen

Künstler	Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Werk	Titel Bildnis Antoine Coyzevox Entstehungsdatum 1708
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 370 x 264 mm Blatt: 419 x 301 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: ANTOINE COYZEVOX Natif des Lion, Sculpteur ordinaire du Roy, ancien Directeur, et Recteur en son Academie Royale. unten links signiert: Peint par Hyacinthe Rigaud. unten rechts signiert und datiert: Gravé par Jean Audran pour sa Reception a l'Academie en 1708. Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I.104.356 III (von III) • Firmin-Didot Bd. I.17.63 III (von III) • IFF 18e siècle I.254.28 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Bildnis Antoine Coyzevox, 1708



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**