

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gottfried (Johann Gottfried) Schadow (\*Berlin 1764 - † Berlin 1850),  
Bildhauer  
*Büste Frau von Reibnitz*, 1800

---

**Werkbeschreibung:**

Schadow hat die jung verstorbene Charlotte von Reibnitz (1774–1799) nach ihrer Totenmaske dargestellt. Die Gattin des preußischen Oberlandesgerichtspräsidenten Ernst von Reibnitz hat ihr Haar nach antiker Art mit einem Diadem und Bändern frisiert. Schadow, der in der Berliner Akademie der Künste ausgebildet worden war, arbeitete von 1785 bis 1787 in Rom, wo er mit dem klassizistischen Bildhauer Antonio Canova befreundet war. Von den Einflüssen in Italien zeugt die Büste der Frau von Reibnitz. Zugleich versuchte Schadow, ihre Gesichtszüge möglichst realistisch wiederzugeben.

---

**Abmessungen**

Objekt: 58 x 32 x 24 cm

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gottfried (Johann Gottfried) Schadow (\*Berlin 1764 - † Berlin 1850),  
Bildhauer  
*Büste Frau von Reibnitz*, 1800

---

Raum	ausgestellt: OG Raum 10
Inventarnummer	380-1954/4
Permalink	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/2281">DE-MUS-027614/object/2281</a>

---

## Werkinformationen

Künstler	Gottfried (Johann Gottfried) Schadow (*Berlin 1764 - † Berlin 1850), Bildhauer
Werk	<b>Titel</b> Büste Frau von Reibnitz <b>Entstehungsdatum</b> 1800
Grunddaten	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 58 x 32 x 24 cm Werktyp: Skulptur Technik: Marmor <b>Bezeichnungen:</b> auf der Rückseite signiert und datiert: G. Schadow. fecit. 1800. <b>Erwerbsinformation:</b> 1954 Geschenk Hermann Marwede 1954
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen