

KUNST HALLE BREMEN



➤ Wolfgang Hainke (*Bad Warmbrunn (Schlesien) 1944) Horst Müller
(*Bremerhaven 1943)
Frische Farbe für Norbert, 2015

Werkbeschreibung:

Das Tischobjekt ist eine Gemeinschaftsarbeit von Wolfgang Hainke und Horst Müller und wurde anlässlich der Aktion "Stratosphäre, Atmosphäre und das Leben auf Grund. 24 Stunden für Norbert Schwontkowski in der Großen Annenstraße 41/42" vollendet. Hainke und Müller übertrugen im Atelier von Norbert Schwontkowski in der Häschenstraße 22 in Bremen die vom Maler auf dem Boden platzierten Farbschalen (er malte seine Gemälde auf dem Boden liegend) auf den Ateliertisch. Die Anordnung der Farbschalen entspricht dabei der Auffindsituation im Atelier. Das auf der Glashaube aufgedruckte Zitat stammt aus Marcel Duchamps "La boîte verte. La mariée mise à nu par ses célibataires, même" von 1934.

Abmessungen

Objekt: 95,7 x 158,6 x 80,2 cm Haube

KUNST HALLE BREMEN



↗ Wolfgang Hainke (*Bad Warmbrunn (Schlesien) 1944)

Horst Müller (*Bremerhaven 1943)

Frische Farbe für Norbert, 2015

Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	862-2015/5
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/22741

Werkinformationen

Künstler	Wolfgang Hainke (*Bad Warmbrunn (Schlesien) 1944) Horst Müller (*Bremerhaven 1943)
Werk	Titel Frische Farbe für Norbert Entstehungsdatum 2015
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 95,7 x 158,6 x 80,2 cm Haube Werktyp: Skulptur Technik: Tisch und Farbschalen von Norbert Schwontkowski aus dem Atelier Häschenstraße 22 in Bremen mit Glashaube und Zitat von Marcel Duchamp Erwerbsinformation: 2015 Geschenk der Karin und Uwe Hollweg Stiftung 2015
Creditline	© Wolfgang Hainke und Horst Müller, Foto: Marcus Meyer Photography, © alle Rechte vorbehalten