

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Girardon (\*Troyes 1628 - † Paris 1715)  
*Ludwig XIV. zu Pferde*, 1685

---

#### Werkbeschreibung:

König Ludwig XIV. ließ sich in zahlreichen Denkmälern verehren. Dieses Reiterstandbild ist eine verkleinerte Wiedergabe einer über sechs Meter hohen Bronzestatue. Revolutionäre zerstörten das Original auf der Pariser Place Louis-Le-Grand (heute Place Vendôme). Das Werk orientiert sich an dem antiken Reiterdenkmal des römischen Kaisers Marc Aurel. Auch die Kleidung des französischen Königs ist nach dem antiken Vorbild gestaltet. Ludwig XIV. trägt jedoch eine barocke Allongeperücke. So verknüpft das Bildnis unverkennbare Zeitgenossenschaft mit einer Tradition höchsten Machtanspruchs.

Mara-Lisa Kinne

---

#### Abmessungen

Objekt: 108 x 80 x 42,5 cm  
Sockel: 7 x 66 x 36 cm

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Girardon (\*Troyes 1628 - † Paris 1715)  
*Ludwig XIV. zu Pferde*, 1685

---

|                |  |
|----------------|--|
| Raum           | ausgestellt: OG Raum 9   |
| Inventarnummer | 444-1968/4   |
| Permalink      | ↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/2254">DE-MUS-027614/object/2254</a> |

---

## Werkinformationen

|            |   |
|------------|---|
| Künstler   | François Girardon (*Troyes 1628 - † Paris 1715)   |
| Werk       | <b>Titel</b><br>Ludwig XIV. zu Pferde<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1685  |
| Grunddaten | <b>Abmessungen:</b><br>Objekt: 108 x 80 x 42,5 cm<br>Sockel: 7 x 66 x 36 cm<br>Werktyp: Skulptur<br>Technik: Bronze, Hohl-guss in Teilen, dunkelbraune Lackpatina<br><b>Bezeichnungen:</b><br>an der Seitenkante des Sockels unter dem rechten Hinterhuf signiert und datiert:<br>Girardon 1680<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1968<br>Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland 1968 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen   |