

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Maler Umkreis von Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler *Die Einkleidung der hl. Aldegundis von Maubeuge durch den hl. Amandus, Bischof von Maastricht*, undatiert

Abmessungen	Objekt: 65 x 51 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	907-1965/6
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/2242

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Maler
 Umkreis von Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640),
 Maler
*Die Einkleidung der hl. Aldegundis von Maubeuge durch den hl.
 Amandus, Bischof von Maastricht*, undatiert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Maler Umkreis von Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
Werk	Titel Die Einkleidung der hl. Aldegundis von Maubeuge durch den hl. Amandus, Bischof von Maastricht Entstehungsdatum undatiert
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 65 x 51 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Erwerbsinformation: 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Maler
Umkreis von Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640),
Maler

*Die Einkleidung der hl. Aldegundis von Maubeuge durch den hl.
Amandus, Bischof von Maastricht*, undatiert

Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen