

KUNST HALLE BREMEN



↗ Amalie Murtfeldt (*Bremen 1828 - † Bremen 1888), Malerin *Bildnis Lissy Susেমihl, geb. Gildemeister, um 1888*

Werkbeschreibung:

Lissy (Félicie) Susেমihl (1862–1945), Frau des Konsuls Franz Friedrich Susেমihl, Tochter des Bremer Bürgermeisters Otto Gildemeister und Emma Félicie Gildemeisters, erscheint annähernd frontal mit in sich gekehrtem, leicht verträumten Gesichtsausdruck. Die Züge der jungen Frau sind ohne harte Linienführung und dennoch deutlich konturiert und werden durch die Ausleuchtung von links in einem wechsellvollen Hell-Dunkel gegeben. Ihr Kleid hat einen tiefen, rechteckigen Ausschnitt, der ohne Schmuck gezeigt ist und somit die jugendliche Ungezwungenheit der Dargestellten unterstreicht. Diese wird auch durch ihre Frisur betont, denn um die strengere Hochsteckfrisur kräuseln sich lebhaft unzählige kleine Locken. Viel mehr als ihr gesellschaftlicher Rang und die damit verbundenen Konventionen stehen also das mädchenhafte, natürliche Erscheinungsbild der Dargestellten im Vordergrund. Ihr lebhafter Ausdruck wird durch das changierende Licht und den teils sichtbaren Pinselstrich unterstützt.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Amalie Murtfeldt (*Bremen 1828 - † Bremen 1888), Malerin
Bildnis Lissy Susemihl, geb. Gildemeister, um 1888

Lissy Susemihl trat im 20. Jahrhundert verschiedentlich für die Belange von Frauen ein und war eine der Mitbegründerinnen des Bremer Frauenclubs von 1908. Das vermutliche Alter der Porträtierten zwischen 20 und 25 Jahren lassen eine Entstehung des Bildes in zeitlicher Nähe zum 1885 gemalten Bildnis der Mutter, Emma Félicie Gildemeister, annehmen – wahrscheinlich hat Murtfeldt es im Anschluss daran gefertigt. Zeigt es, wie dem Titel zu entnehmen, die bereits verheiratete Frau, so ist das Porträt 1888 entstanden, dem Jahr ihrer Vermählung und dem letzten Lebensjahr von Amalie Murtfeldt. Es wäre dann zwischen dem 12. März 1888, dem Hochzeitstag Lissy Gildemeisters, und dem 28. Juni 1888, dem Todestag der Künstlerin, fertig gestellt worden. Da das Bildnis erst Mitte des 20. Jahrhunderts in die Kunsthalle gelangte, ist es jedoch gut möglich, dass es erst nachträglich seinen Titel erhielt; es könnte somit auch etwas früher, zwischen 1885 und 1888, entstanden sein.

Alice Gudera

Abmessungen	Objekt: 66 x 55,5 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	46-1946/1
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/2228

Werkinformationen

Künstler	Amalie Murtfeldt (*Bremen 1828 - † Bremen 1888), Malerin
Werk	Titel Bildnis Lissy Susemihl, geb. Gildemeister Entstehungsdatum um 1888

KUNST HALLE BREMEN



➤ Amalie Murtfeldt (*Bremen 1828 - † Bremen 1888), Malerin
Bildnis Lissy Susemihl, geb. Gildemeister, um 1888

Grunddaten

Abmessungen:

Objekt: 66 x 55,5 cm

Werktyp: Gemälde

Technik: Öl auf Leinwand

Erwerbsinformation:

1946

Geschenk Frau Dr. Breyer 1946

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Bremer Malerei 1800 bis 1950 in der Kunsthalle Bremen
➤ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



**Bremer Malerei 1800 bis
1950 in der Kunsthalle
Bremen**



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**