

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Maler
Vermählung der hl. Katharina mit dem Jesusknaben, um 1510

Werkbeschreibung:

Meistens nehmen Maria und das Jesuskind die Mitte des Bildes ein. Hier jedoch sind sie nach rechts gerückt. Links kniet die heilige Katharina von Alexandrien auf einem Rad – mit dem sie für ihren Glauben gemartert wurde. Denn die hochgebildete Königstochter wollte nur einen Mann heiraten, der ihr an Adel, Wissen und Reichtum gleichkäme. Ein Eremit empfahl ihr Christus als Gemahl und taufte sie. Anschließend erschienen Katharina im Traum Maria und Jesus, der ihr selbst den Ehering ansteckte. Diesen Augenblick der Vermählung veranschaulichen im Gemälde die Hände der drei – sie bilden den Mittelpunkt der Komposition.

Abmessungen

Objekt: 56,2 x 55,9 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 1

Inventarnummer

810-1960/11

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Maler
Vermählung der hl. Katharina mit dem Jesusknaben, um 1510

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/2225](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/2225)

Werkinformationen

Künstler Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Maler

Werk **Titel**
Vermählung der hl. Katharina mit dem Jesusknaben
Entstehungsdatum
um 1510

Grunddaten **Abmessungen:**
Objekt: 56,2 x 55,9 cm
Werktyp: Gemälde
Technik: Öl auf Holz
Erwerb information:
1960
Geschenk Familie Martin Schilling und Kinder, 1961

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der
Kollektion:** [↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen](#)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Maler
Vermählung der hl. Katharina mit dem Jesusknaben, um 1510



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**