## KUNST HALLE BREMEN



☐ Gaetano Gandolfi (\*San Matteo della Decima bei Bologna 1734 - † Bologna 1802), Maler

Allegorie auf die Schönheit, um 1779

## Werkbeschreibung:

Die Familie Gandolfi unterhielt im 18. Jahrhundert eine der führenden Malerwerkstätten von Bologna. Gaetano Gandolfi schuf die ovalen Pendantbilder für die Familie Buratti, die diese in ihrem Palast an der Piazza San Martino aufbewahrte. Das erste Bild allegorisiert die Schönheit durch ein junges Paar, das mit Blütenkränzen geschmückt ist. Der junge Mann stützt sich auf eine Harfe, die auf das friedlich-poetische, von Musik erfüllte Hirtenland Arkadien verweist. Gleichzeitig hält er der Frau einen Spiegel vor, durch den sie ihre Korallenkette bewundert. Als Attribut der Prudentia (Klugheit, Selbsterkenntnis) mag der Spiegel zugleich darauf verweisen, dass sich beide der Gefahr bewusst sind, die in der Schönheit liegt. Im Gegensatz zu dem Liebespaar beschrieb Gandolfi den Reichtum durch ein Paar mittleren Alters, das voneinander abgewandt ist. Wie ihre prächtige Kleidung und ihr Schmuck deuten auch das Pferd und der Jagdhund auf ihren





☐ Gaetano Gandolfi (\*San Matteo della Decima bei Bologna 1734 - † Bologna 1802), Maler

Allegorie auf die Schönheit, um 1779

hohen Stand. Sie hält eine goldene Trinkschale empor, während er einen Münzbeutel leert und im wörtlichen Sinne Geld durch die Hände rinnen lässt, womit Gandolfi zugleich vor Verschwendung warnt und auf die Vergänglichkeit irdischer Güter verweist. Da es sich ursprünglich um eine Folge von vier Bildern handelte, von denen zwei verloren gegangen sind, ist nicht auszuschließen, dass die beiden Werke Teile einer Jahreszeitenfolge waren und den Frühling sowie den Herbst eines Menschenlebens beschreiben.

**Abmessungen** Objekt: 94,5 x 76,5 cm

Raum ausgestellt: OG Raum 8

Inventarnummer 1192-1977/1

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/2216

## Werkinformationen

Künstler Gaetano Gandolfi (\*San Matteo della Decima bei Bologna 1734 - † Bologna 1802),

Maler

Werk Titel

Allegorie auf die Schönheit

Entstehungsdatum

um 1779

Grunddaten Abmessungen:

Objekt: 94,5 x 76,5 cm Werktyp: Gemälde

Technik: Öl auf erdrot/bräunlich grundierter Leinwand, doubliert

**Erwerbsinformation:** 

1977

Geschenk einer Kunstfreundin 1977





☐ Gaetano Gandolfi (\*San Matteo della Decima bei Bologna 1734 - † Bologna 1802), Maler

Allegorie auf die Schönheit, um 1779

Objektreferenz Gegenstück zu Gaetano Gandolfi (\*San Matteo della Decima bei Bologna 1734 - †

Bologna 1802), Maler, Allegorie auf den Reichtum

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen