

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer Schule von Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676)
Schloss zu St. Germain en Laye, 17. Jahrhundert

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 810 x 850 mm Blatt: 880 x 940 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 20694 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/21986 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
Schule von Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676)
Schloss zu St. Germain en Laye, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

| | |
|---|--|
| Künstler | Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer Schule von Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676) |
| Werk | Titel Schloss zu St. Germain en Laye Entstehungsdatum 17. Jahrhundert |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 810 x 850 mm Blatt: 880 x 940 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte signiert: Louis 14. Fecit. oben Mitte innerhalb der Darstellung von fremder Hand? mit Feder in Braun bezeichnet: Disciple dü Sieur Ab: Bosse. a. Paris. Stempel: Mitte verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891) |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
Schule von Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676)
Schloss zu St. Germain en Laye, 17. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**