

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Duvet (*Dijon (?) 1480 - † Langres 1566), Stecher Stil des Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535)
Maria Verkündigung, 1520

Abmessungen	Platte: 121 mm Blatt: 225 x 169 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8464
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/21966

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Duvet (*Dijon (?) 1480 - † Langres 1566), Stecher
Stil des Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535)
Maria Verkündigung, 1520

Werkinformationen

Künstler	Jean Duvet (*Dijon (?) 1480 - † Langres 1566), Stecher Stil des Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535)
Werk	Titel Maria Verkündigung Entstehungsdatum 1520
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 121 mm Blatt: 225 x 169 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben rechts im Pilaster datiert: 1520 unten Mitte "N" und "S" seitenverkehrt signiert: IANNES ·DV·VET· Werkverzeichnisse: • Eisler 1977.198.12 I (von I) • Bartsch VII.499.3 I (von I) • Robert-Dumesnil V.7.5 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Duvet (*Dijon (?) 1480 - † Langres 1566), Stecher
Stil des Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in
Argène 1475 - † Bologna 1535)
Maria Verkündigung, 1520



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**