

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Georges Reverdy (\*1531 - † 1570), Stecher  
*Lucretia*, 1546-1570

---

|                |   |
|----------------|---|
| Abmessungen    | Blatt: Ø 81 mm (beschnitten)  |
| Raum           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| Inventarnummer | 8476  |
| Permalink      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-8">DE-MUS-027614/object/21936</a> |

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Reverdy (\*1531 - † 1570), Stecher  
*Lucretia*, 1546-1570

|   |  |
|---|--|
| <b>Künstler</b>                         | Georges Reverdy (*1531 - † 1570), Stecher  |
| <b>Werk</b>                             | <b>Titel</b><br>Lucretia<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1546-1570   |
| <b>Grunddaten</b>                       | <b>Abmessungen:</b><br>Blatt: Ø 81 mm (beschnitten)<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Material/Technik: Kupferstich<br><b>Bezeichnungen:</b><br>unbezeichnet<br><b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bartsch XV unbeschrieben</li><li>• Le Blanc III.323.25 I (von I)</li><li>• Passavant VI.112.24 I (von I)</li></ul> <b>Herstellungsort:</b><br>Paris<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1856<br>Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856 |
| <b>Creditline</b>                       | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |
| <b>Enthalten in der<br/>Kollektion:</b> | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik  |



↗ Georges Reverdy (\*1531 - † 1570), Stecher  
*Lucretia*, 1546-1570

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**