

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean de Gourmont I (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Zwei sich prügelnde Goldschmiede Lehrlinge, 1520-1530*

---

Abmessungen	Blatt: 78 x 102 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8475
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-8">DE-MUS-027614/object/21933</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean de Gourmont I (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Zwei sich prügelnde Goldschmiede Lehrlinge*, 1520-1530

<b>Künstler</b>	Jean de Gourmont I (*1501 - † 1600), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zwei sich prügelnde Goldschmiede Lehrlinge</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1520-1530</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 78 x 102 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte monogrammiert: JG [ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robert-Dumesnil VII.26.21 I (von I)</li> <li>• IFF 16e siècle I.441.21 I (von I)</li> <li>• Bartsch IX unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean de Gourmont I (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Zwei sich prügelnde Goldschmiede Lehrlinge*, 1520-1530

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**