

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Stant Canis et Vulpes Victori Æterna Trophæa, 1573

Abmessungen	Blatt: 44 x 56 mm (beschnitten, Oval)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1934/252
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/21913

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Stant Canis et Vulpes Victori Æterna Trophæa, 1573

Künstler	Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Werk	<p>Titel Stant Canis et Vulpes Victori Æterna Trophæa</p> <p>Entstehungsdatum 1573</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 44 x 56 mm (beschnitten, Oval) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IX.43.110 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Stant Canis et Vulpes Victori Æterna Trophæa , 1573

**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**