

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher nach Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor
Märtyrium der Heiligen Felicitas, Blatt 7 der Folge "Mythologische Szenen", 1550-1583

Werkinformationen

Künstler	Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher nach Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor
Werk	<p>Titel Märtyrium der Heiligen Felicitas, Blatt 7 der Folge "Mythologische Szenen"</p> <p>Entstehungsdatum 1550-1583</p> <p>Entwurfsdatum 1495-1520</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 86 x 132 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 7 unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: S</p> <p>Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil IX.92.306 I (von I) • Bartsch XIV.104.117 Kopie </p> <p>Erwerbsinformation: 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher nach Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor *Märtyrium der Heiligen Felicitas, Blatt 7 der Folge "Mythologische Szenen"*, 1550-1583



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**