

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Hannibal und Scipio, Blatt 3 der Folge "Vier kleine Schlachten",
1550-1572

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 29 x 82 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: HANIBAL

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: SCIPIO

unten rechts innerhalb der Darstellung am Blattrand monogrammiert: S

Werkverzeichnisse:

- Robert-Dumesnil IX.82.264 I (von II)

Erwerbsinformation:

1898

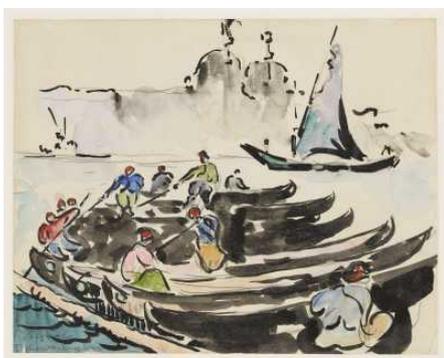
Erworben 1898

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Hannibal und Scipio, Blatt 3 der Folge "Vier kleine Schlachten",
1550-1572
