



➤ René Boyvin (\*Angers 1525 - † Rom 1625), Stecher  
*Grotesker Kopf mit Eichenlaub und Eicheln*, 1540-1625

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 154 x 143 mm Blatt: 156 x 145 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	6863
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/21864">DE-MUS-027614/object/21864</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ René Boyvin (\*Angers 1525 - † Rom 1625), Stecher  
*Grotesker Kopf mit Eichenlaub und Eicheln*, 1540-1625

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	René Boyvin (*Angers 1525 - † Rom 1625), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Grotesker Kopf mit Eichenlaub und Eicheln</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1540-1625</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 154 x 143 mm Blatt: 156 x 145 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: IHTS [ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Warncke 1979 I.148.446 I (von I) Im Werkverzeichnis steht der Hinweis, dass das Blatt zu einer Serie von vier Kupferstichen gehört. Sie sind ebenfalls in Warncke Bd.1 auf derselben Seite abgebildet.</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ René Boyvin (\*Angers 1525 - † Rom 1625), Stecher  
*Grotesker Kopf mit Eichenlaub und Eicheln*, 1540-1625

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**