KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Christus am Ölberg, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 226 x 136 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	30747
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/21858

Werkinformationen

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Christus am Ölberg , 16. Jahrhundert

Künstler	Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	**Titel** Christus am Ölberg **Entstehungsdatum** 16. Jahrhundert
Grunddaten	**Abmessungen:** Blatt: 226 x 136 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farbholzschnitt von zwei Stöcken (schwarz, rotbraun) **Bezeichnungen:** unterhalb der Darstellung bezeichnet: Comment iudas par traison baisa. Le doulx iesus qui faire le laissa. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: A ii verso bezeichnet: [unleserlich] **Erwerbsinformation:** Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

Digitalisierung der

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Christus am Ölberg , 16. Jahrhundert

französischen und japanischen Graphik