

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher *Mars, von Grottesken umrahmt, Blatt 2 der Folge "Ovale Kompositionen, geschmückt mit Gottheiten"*, 1550-1572

---

Abmessungen	Blatt: 66 x 51 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1934/211
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/21856</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
*Mars, von Grottesken umrahmt, Blatt 2 der Folge "Ovale  
 Kompositionen, geschmückt mit Gottheiten", 1550-1572*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Mars, von Grottesken umrahmt, Blatt 2 der Folge "Ovale Kompositionen, geschmückt mit Gottheiten"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1550-1572</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Blatt: 66 x 51 mm (beschnitten)          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          unterhalb der Darstellung Abkürzungszeichen über dem "PRI" signiert: CVM . PRI . REGIS . STEPHANVS . F .</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>          • Robert-Dumesnil IX.110.372 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1934          Geschenk Heinrich Beckmann 1934</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Etienne Delaune (um 1518/19 - 1583), Ovale Kompositionen, geschmückt mit Gottheiten, Herstellung der Druckplatte: 1550-1572
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
*Mars, von Grottesken umrahmt, Blatt 2 der Folge "Ovale  
Kompositionen, geschmückt mit Gottheiten", 1550-1572*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**