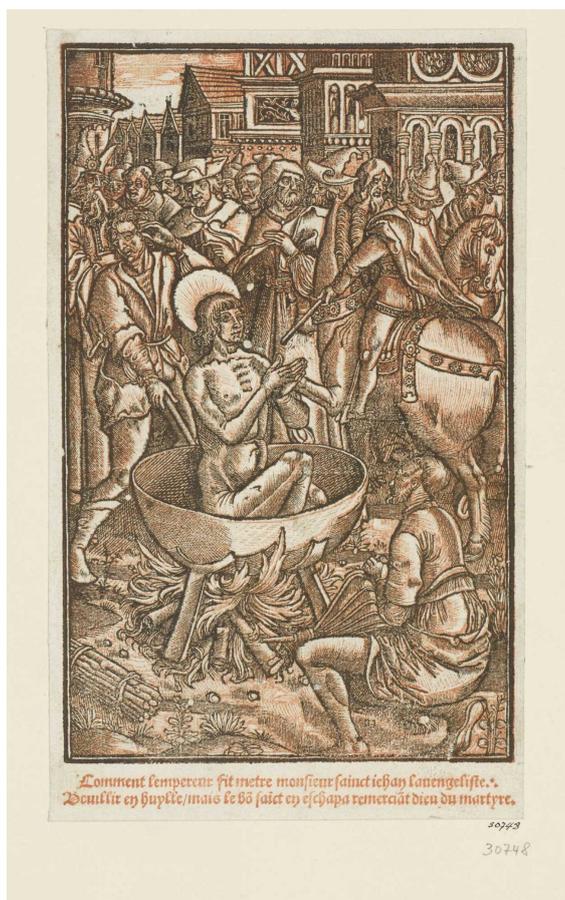


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Martyrium des Johannes, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 224 x 135 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	30748
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/21852

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Martyrium des Johannes, 16. Jahrhundert

Künstler	Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	Titel Martyrium des Johannes Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 224 x 135 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farbholzschnitt von zwei Stöcken (schwarz, rotbraun) Bezeichnungen: unterhalb der Darstellung bezeichnet: Comment lempereur fit metre monsieur saint iehan lauengelifte.: Bouillir en huylle/ mais le bo[n] sai[n]ct en eschapa remerciá[n]t dieu du martyre. verso bezeichnet: [unleserlich] Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Martyrium des Johannes, 16. Jahrhundert

**französischen und
japanischen Graphik**