

KUNST HALLE BREMEN



↗ Werkstatt von Jean Pichore (*Paris - † Paris), Formschneider *Bethlehemitischer Kindermord*, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 225 x 138 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	30746
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/21850

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Werkstatt von Jean Pichore (*Paris - † Paris), Formschneider
Bethlehemitischer Kindermord, 16. Jahrhundert

Künstler	Werkstatt von Jean Pichore (*Paris - † Paris), Formschneider
Werk	<p>Titel Bethlehemitischer Kindermord</p> <p>Entstehungsdatum 16. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 225 x 138 mm</p> <p>Technik:Metallschnitt und Tonstock in Schwarz und Rotbraun</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 45/46 [Inventarnummer] unterhalb der Darstellung bezeichnet: Comment iesus fut porte en egypte. Craignant dherode la fureur trop despitte.</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	verso von 30745, Werkstatt von: Jean Pichore, Bathseba und David, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert
Ikografie	<p>↗ der Bethlehemitische Kindermord (zusätzlich kann Herodes als Zuschauer dargestellt werden) 73B633</p> <p>↗ auf der Erde (dem Boden) sitzen - AA - weibliche Figur 31AA2351</p> <p>↗ Thron 44B1212</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Werkstatt von Jean Pichore (*Paris - † Paris), Formschneider
Bethlemitischer Kindermord, 16. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**