KUNST
HALLE
BREMEN

# ↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
# *Bethlehemitischer Kindermord*, 16. Jahrhundert

| | |
|---|---|
| **Abmessungen** | Blatt: 225 x 138 mm |
| **Raum** | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| **Inventarnummer** | 30746 |
| **Permalink** | ↗ DE-MUS-027614/object/21850 |

## Werkinformationen

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Bethlehemitischer Kindermord* , 16. Jahrhundert

| | |
|---|---|
| **Künstler** | Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider |
| **Werk** | **Titel**<br>Bethlehemitischer Kindermord<br>**Entstehungsdatum**<br>16. Jahrhundert |
| **Grunddaten** | **Abmessungen:**<br>Blatt: 225 x 138 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Farbholzschnitt von zwei Stöcken (schwarz, rotbraun)<br>**Bezeichnungen:**<br>unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit in Bleistift nummeriert: 45/46 [Inventarnummer]<br>unterhalb der Darstellung bezeichnet: Comment iesus fut porte en egypte. Craignant dherode la fureur trop despite.<br>**Erwerbsinformation:**<br>Alter Bestand (vor 1891) |
| **Objektreferenz** | verso von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider, Bathseba und David |
| **Creditline** | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen |
| **Enthalten in der Kollektion:** | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Bethlehemitischer Kindermord* , 16. Jahrhundert

**Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik**