

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Bathseba und David*, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 225 x 138 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	30745
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0031-9">DE-MUS-027614/object/21849</a>

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600),  
Formschneider  
*Bathseba und David*, 16. Jahrhundert

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bathseba und David <b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 225 x 138 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farbholzschnitt von zwei Stöcken (schwarz, rotbraun) <b>Bezeichnungen:</b> unterhalb der Darstellung bezeichnet: Comment Daid boyant a la fontaine Barsabee en entra en amour. La mande que incontinent bienne faire son plaisir sans seieur. <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Objektreferenz</b>	recto von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider, Bethlehemitischer Kindermord
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600),  
Formschneider  
*Bathseba und David*, 16. Jahrhundert

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**