



➤ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Dreipass mit Grottesken und einem Ritter zu Pferd, 1533-1583

Abmessungen	Blatt: 47 x 45 mm (beschnitten, Dreipass)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8311
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/21841

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Dreipass mit Grottesken und einem Ritter zu Pferd, 1533-1583

Künstler	Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Werk	<p>Titel Dreipass mit Grottesken und einem Ritter zu Pferd</p> <p>Entstehungsdatum 1533-1583</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 47 x 45 mm (beschnitten, Dreipass) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IX unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Dreipass mit Grottesken und einem Ritter zu Pferd, 1533-1583

**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**