

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
*Ovale Füllung mit zwei Palmträgerinnen, Blatt 6 der Folge "Ovale
 Kompositionen, geschmückt mit Gottheiten", 1550-1572*

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Blatt: 76 x 55 mm (unregelmäßig beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 36547 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/21836 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
*Ovale Füllung mit zwei Palmträgerinnen, Blatt 6 der Folge "Ovale
Kompositionen, geschmückt mit Gottheiten", 1550-1572*

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher |
| Werk | <p>Titel Ovale Füllung mit zwei Palmträgerinnen, Blatt 6 der Folge "Ovale Kompositionen, geschmückt mit Gottheiten"</p> <p>Entstehungsdatum 1550-1572</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 76 x 55 mm (unregelmäßig beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 36547 [Inventarnummer] unterhalb der Darstellung Abkürzungszeichen über dem "PRI" bezeichnet: CVM. PRI. REGIS STEPHANVS. F. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 376 [Werkverzeichnisnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IX.111.376 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1897 Erworben 1897</p> |
| Objektreferenz | Teil von Etienne Delaune (um 1518/19 - 1583), Ovale Kompositionen, geschmückt mit Gottheiten, Herstellung der Druckplatte: 1550-1572 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
*Ovale Füllung mit zwei Palmträgerinnen, Blatt 6 der Folge "Ovale
Kompositionen, geschmückt mit Gottheiten", 1550-1572*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**