

KUNST HALLE BREMEN



➤ Heinrich Vogeler (*Bremen 1872 - †
Schoroschewskoje/Karaganda/Kasachstan/UdSSR 1942), Maler
Der Barkenhoff, 1904

Werkbeschreibung:

Unter den Worpsweder Künstlern nahm Vogeler eine Sonderstellung ein. Er strebte eine künstlerische Durchdringung des gesamten Lebens an – eine verbreitete Idee im Jugendstil. 1895 erwarb Vogeler ein Bauernhaus aus dem Erbe seines früh verstorbenen Vaters. Er baute es um und setzte eine repräsentative Fassade mit einer Giebelfront davor, die hier im Bild zu sehen ist. Entlang der Straße legte er ein Birkenwäldchen an: Die Birken (auf Plattdeutsch „Barken“) gaben dem Haus den Namen. Dieses Gemälde von 1904 zeigt Vogelers stilistische Annäherung an den deutschen Impressionismus.

Dorothee Hansen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Vogeler (*Bremen 1872 - † Schoroschewskoje/Karaganda/Kasachstan/UdSSR 1942), Maler
Der Barkenhoff, 1904

Abmessungen	Objekt: 45,5 x 60 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 21
Inventarnummer	1351-1998/5
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/2183

Werkinformationen

Künstler	Heinrich Vogeler (*Bremen 1872 - † Schoroschewskoje/Karaganda/Kasachstan/UdSSR 1942), Maler
Werk	Titel Der Barkenhoff Entstehungsdatum 1904
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 45,5 x 60 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: unten links datiert und monogrammiert: H. [Signum Vogelers] V. / 04 Erwerbsinformation: 1998 Vermächtnis Ernst Georg Heinemann 1998
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Vogeler (*Bremen 1872 - † Schorschewskoje/Karaganda/Kasachstan/UdSSR 1942), Maler
Der Barkenhoff, 1904



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**