



➤ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
*Abraham bittet für Sodom, Blatt 18 der Folge "Genesis", 1550-1572*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 78 x 105 mm Blatt: 101 x 122 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1934/225
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-8">DE-MUS-027614/object/21828</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
*Abraham bittet für Sodom, Blatt 18 der Folge "Genesis", 1550-1572*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Abraham bittet für Sodom, Blatt 18 der Folge "Genesis"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1550-1572</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 78 x 105 mm Blatt: 101 x 122 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: S. F. CVM PRI REGIS unterhalb der Darstellung bezeichnet: GENESIS .18. IVDICIV [2. "V"=Abkürzungszeichen] DOMINI IN SODOMITAS ET GOMORRHEOS PRO QVIBVS INTERPELLAT ABRAHAM. unten rechts auf dem Blatt von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 18</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil IX.31.41 I (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
*Abraham bittet für Sodom, Blatt 18 der Folge "Genesis", 1550-1572*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**