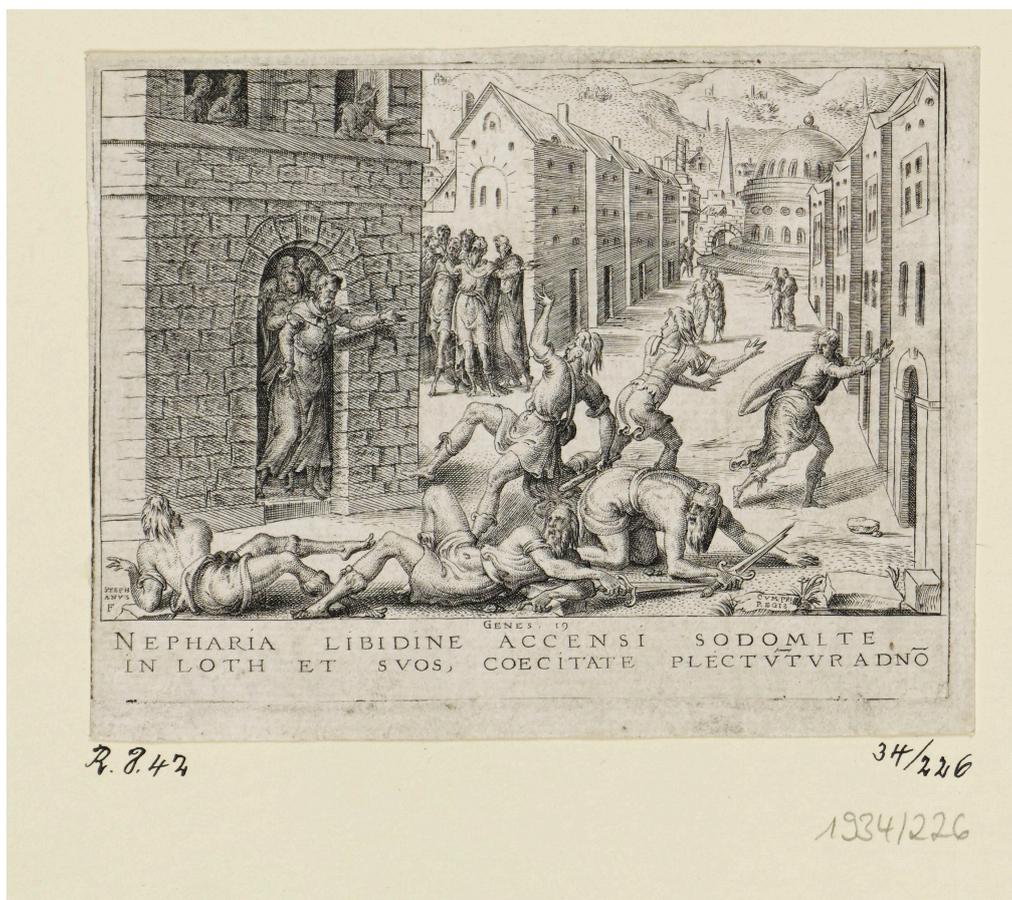


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
*Erbblindung der Sodomiten, Blatt 19 der Folge "Genesis", 1550-1572*

Abmessungen	Blatt: 85 x 109 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1934/226
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/21827</a>

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
*Erbblindung der Sodomiten, Blatt 19 der Folge "Genesis", 1550-1572*

<b>Künstler</b>	Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Erbblindung der Sodomiten, Blatt 19 der Folge "Genesis"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1550-1572</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 85 x 109 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: STEPH ANVS F unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: CVM.PRI REGIO unterhalb der Darstellung Abkürzungszeichen über "VT" bezeichnet: GENES. 19 NEPHARIA LIBIDINE ACCENSI SODOMITE IN LOTH ET SVOS, COECITATE PLECTVTVRADNI</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil IX.31.42 I (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
*Erbblindung der Sodomiten, Blatt 19 der Folge "Genesis", 1550-1572*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**