

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Ulrich Fugger (*1501 - † 1600), Drucker Henri Estienne (*1460 - † 1520), Verleger

Noli altum sapere, erstmals erschienen in: Augustin Marloaet, "Genesis cum catholica expositione ecclesiastica, id est, ex universis probatis theologis (quos Dominus diuersis suis Ecclesiis dedit) excerpta, à quodam verbi dei ministro, diu multúmque in theologia versaro. Sive, bibliotheca expositionum Geneseos", Lyon 1562, vor 1562

Abmessungen

Blatt: 225 x 157 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),

Formschneider

Ulrich Fugger (*1501 - † 1600), Drucker

Henri Estienne (*1460 - † 1520), Verleger

Noli altum sapere, erstmals erschienen in: Augustin Marloot, "Genesis cum catholica expositione ecclesiastica, id est, ex universis probatis theologis (quos Dominus diuersis suis Ecclesiis dedit) excerpta, à quodam verbi dei ministro, diu multúmque in theologia versaro. Sive, bibliotheca expositionum Geneseos", Lyon 1562, vor 1562

Inventarnummer

30744

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/21826](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/21826)

Werkinformationen

Künstler

Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider

Ulrich Fugger (*1501 - † 1600), Drucker

Henri Estienne (*1460 - † 1520), Verleger

Werk

Titel

Noli altum sapere, erstmals erschienen in: Augustin Marloot, "Genesis cum catholica expositione ecclesiastica, id est, ex universis probatis theologis (quos Dominus diuersis suis Ecclesiis dedit) excerpta, à quodam verbi dei ministro, diu multúmque in theologia versaro. Sive, bibliotheca expositionum Geneseos", Lyon 1562

Entstehungsdatum

vor 1562

Veröffentlichungsdatum

1562

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),

Formschneider

Ulrich Fugger (*1501 - † 1600), Drucker

Henri Estienne (*1460 - † 1520), Verleger

Noli altum sapere, erstmals erschienen in: Augustin Marloot, "Genesis cum catholica expositione ecclesiastica, id est, ex universis probatis theologis (quos Dominus diuersis suis Ecclesiis dedit) excerpta, à quodam verbi dei ministro, diu multúmque in theologia versaro. Sive, bibliotheca expositionum Geneseos", Lyon 1562, vor 1562

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 225 x 157 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

Mitte um 130 Grad nach rechts gedreht bezeichnet: NOLI ALTVM SAPERE

unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert: ANNO M. D. LXII

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Excudebat Henricus Stephanus, illustris viri Huldrichi

Fuggeri typographus.

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit in Bleistift bezeichnet: Lijon

Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz

Teil von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Ulrich Fugger (1501 - 1600)/ Henri Estienne (1460 oder 1470 - 1520), Augustin Marloot, "Genesis cum catholica expositione ecclesiastica, id est, ex universis probatis theologis (quos Dominus diuersis suis Ecclesiis dedit) excerpta, à quodam verbi dei ministro, diu multúmque in theologia versaro. Sive, bibliotheca expositionum Geneseos", Lyon 1562, Herstellung der Druckplatte: vor 1562

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),

Formschneider

Ulrich Fugger (*1501 - † 1600), Drucker

Henri Estienne (*1460 - † 1520), Verleger

Noli altum sapere, erstmals erschienen in: Augustin Marloot, "Genesis cum catholica expositione ecclesiastica, id est, ex universis probatis theologis (quos Dominus diuersis suis Ecclesiis dedit) excerpta, à quodam verbi dei ministro, diu multúmque in theologia versaro. Sive, bibliotheca expositionum Geneseos", Lyon 1562, vor 1562



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**