

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
*Melchisedek begrüßt Abraham, Blatt 16 der Folge "Genesis", 1550-1572*

Abmessungen	Blatt: 80 x 106 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1934/224
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-8">DE-MUS-027614/object/21824</a>

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
*Melchisedek begrüßt Abraham, Blatt 16 der Folge "Genesis"*,  
1550-1572

<b>Künstler</b>	Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Melchisedek begrüßt Abraham, Blatt 16 der Folge "Genesis" <b>Entstehungsdatum</b> 1550-1572
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 80 x 106 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: STEFANVUS FECIT unten Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: CVM PRI REGIS unterhalb der Darstellung bezeichnet: GENESIS 14 MELCHIZEDEC REDEVNTES E BELLO HVMANITER EXCIPIT: CVI DAT ABRAHAM PRIMITIAS. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [unleserlich] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil IX.31.39 I (von II) <b>Erwerbsinformation:</b> 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
*Melchisedek begrüßt Abraham, Blatt 16 der Folge "Genesis"*,  
1550-1572

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**