

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Noahs Trunkenheit, Blatt 13 der Folge "Genesis", 1550-1572

Abmessungen	Blatt: 69 x 103 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1934/222
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/21823

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Noahs Trunkenheit, Blatt 13 der Folge "Genesis", 1550-1572

Künstler	Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Werk	Titel Noahs Trunkenheit, Blatt 13 der Folge "Genesis" Entstehungsdatum 1550-1572
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 69 x 103 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: STEFANVS F CUM PRI REGIS Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IX.30.36 I (von II) Erwerbsinformation: 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Noahs Trunkenheit, Blatt 13 der Folge "Genesis", 1550-1572

**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**