

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
*Begräbnis der Sara, Blatt 25 der Folge "Genesis", 1550-1572*

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 68 x 105 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1934/231
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0031-9">DE-MUS-027614/object/21821</a>

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
*Begräbnis der Sara, Blatt 25 der Folge "Genesis", 1550-1572*

<b>Künstler</b>	Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Begräbnis der Sara, Blatt 25 der Folge "Genesis"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1550-1572</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 68 x 105 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte monogrammiert: S. F.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil IX.32.48</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





↗ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
*Begräbnis der Sara, Blatt 25 der Folge "Genesis", 1550-1572*

---

**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**