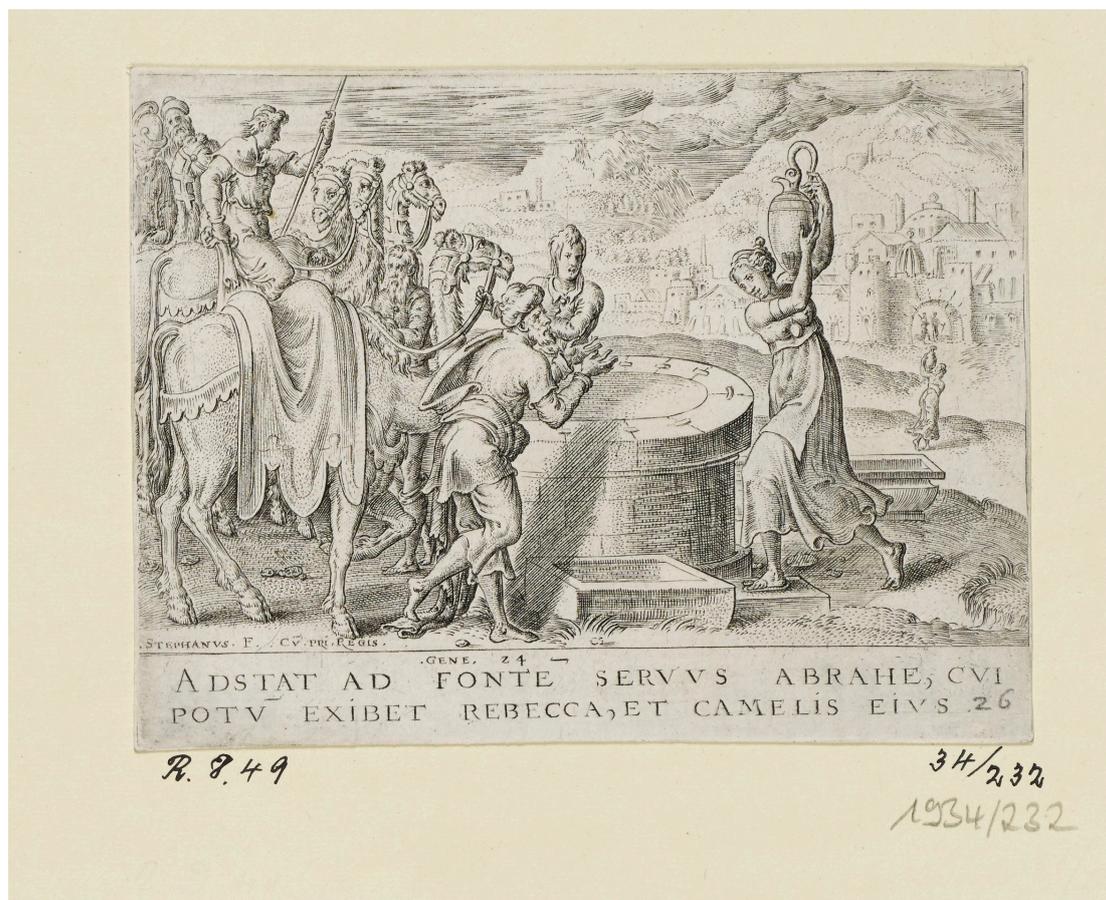


KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Eliser und Rebekka, Blatt 26 der Folge "Genesis", 1550-1572

Abmessungen	Blatt: 80 x 104 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1934/232
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/21818

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Eliser und Rebekka, Blatt 26 der Folge "Genesis", 1550-1572

Künstler	Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Werk	<p>Titel Eliser und Rebekka, Blatt 26 der Folge "Genesis"</p> <p>Entstehungsdatum 1550-1572</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 80 x 104 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: STEPHANVUS. F. .CV. PRI. REGIS. unterhalb der Darstellung bezeichnet: .GENE. 24 ADSTAT AD FONTE SERVVS ABRAHE, CVI POTV EXIBET REBECCA, ET CAMELIS EIVS unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 26</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IX.32.49 I (von II)</p> <p>Erwerbsinformation: 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Eliser und Rebekka, Blatt 26 der Folge "Genesis", 1550-1572



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**