

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Esau verkauft sein Erstgeburtsrecht, Blatt 30 der Folge "Genesis",
 1550-1572

Abmessungen	Blatt: 81 x 106 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1934/234
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/21815

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Esau verkauft sein Erstgeburtsrecht, Blatt 30 der Folge "Genesis",
1550-1572

Werkinformationen

Künstler	Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Werk	<p>Titel Esau verkauft sein Erstgeburtsrecht, Blatt 30 der Folge "Genesis"</p> <p>Entstehungsdatum 1550-1572</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 81 x 106 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: S. F. unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: CVM. PRI. REGIS unterhalb der Darstellung bezeichnet: .GENES. 25. ESAV VENDIT PRIMOGENITA IACOBO, DAT ILLI PANEM ET QVOD EX LENTIBVS COXERAT unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 23</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IX.32.53 I (von II)</p> <p>Erwerbsinformation: 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Esau verkauft sein Erstgeburtsrecht, Blatt 30 der Folge "Genesis",
1550-1572



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**