

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Gott erschafft Adam, Blatt 2 der Folge "Genesis", 1550-1570

Abmessungen	Platte: 67 x 104 mm Blatt: 96 x 120 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1934/215
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/21812

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Gott erschafft Adam, Blatt 2 der Folge "Genesis", 1550-1570

Werkinformationen

Künstler	Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Werk	<p>Titel Gott erschafft Adam, Blatt 2 der Folge "Genesis"</p> <p>Entstehungsdatum 1550-1570</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 67 x 104 mm Blatt: 96 x 120 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: S. F. unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: CVM . PRI . REGIS unterhalb der Darstellung bezeichnet: GENESE . 2 . FINXIT DOMINVS PVLVEREN DE HVMO, ET INSVFFLAVIT IN NARES EIVS SPIRITVM VITALEM. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 2</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IX.29.25 I (von II)</p> <p>Erwerbsinformation: 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Gott erschafft Adam, Blatt 2 der Folge "Genesis", 1550-1570



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**