

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
*Gott erschafft Adam, Blatt 2 der Folge "Genesis", 1550-1570*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 67 x 104 mm Blatt: 96 x 120 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1934/215
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/21812">DE-MUS-027614/object/21812</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
Gott erschafft Adam, Blatt 2 der Folge "Genesis", 1550-1570

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Gott erschafft Adam, Blatt 2 der Folge "Genesis"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1550-1570</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 67 x 104 mm Blatt: 96 x 120 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: S. F. unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: CVM . PRI . REGIS unterhalb der Darstellung bezeichnet: GENESE . 2 . FINXIT DOMINVS PVLVEREN DE HVMO, ET INSVFFLAVIT IN NARES EIVS SPIRITVM VITALEM. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 2</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil IX.29.25 I (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
*Gott erschafft Adam, Blatt 2 der Folge "Genesis", 1550-1570*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**