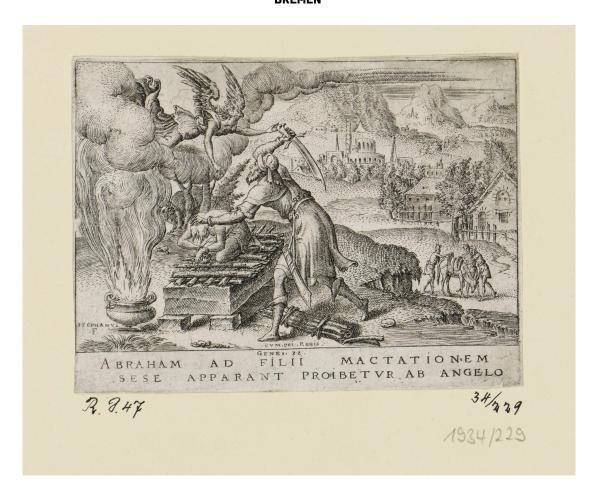
KUNST HALLE



✓ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher Abrahams Opfer, Blatt 24 der Folge "Genesis", 1550-1572

Abmessungen Blatt: 79 x 106 mm (beschnitten)

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1934/229

Permalink
→ DE-MUS-027614/object/21810

Werkinformationen





→ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher Abrahams Opfer, Blatt 24 der Folge "Genesis", 1550-1572

Künstler Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher

Werk Titel

Abrahams Opfer, Blatt 24 der Folge "Genesis"

Entstehungsdatum

1550-1572

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 79 x 106 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert: STEPHANVS.

• F •

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: CVM. PRI. REGIS.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: GENES. 22.

ABRAHAM AD FILII MACTATION●EM

SESE APPARANT PROHIBETVR ["H" nachträglich eingefügt] AB ANGELO

Werkverzeichnisse:

• Robert-Dumesnil IX.31.47 I (von II)

Erwerbsinformation:

1934

Geschenk Heinrich Beckmann 1934

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





→ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher Abrahams Opfer, Blatt 24 der Folge "Genesis", 1550-1572



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik