

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
*Abrahams Opfer, Blatt 24 der Folge "Genesis", 1550-1572*

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 79 x 106 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1934/229
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/21810</a>

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
*Abrahams Opfer, Blatt 24 der Folge "Genesis", 1550-1572*

<b>Künstler</b>	Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Abrahams Opfer, Blatt 24 der Folge "Genesis"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1550-1572</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 79 x 106 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: STEPHANVS. ● F ● unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: CVM. PRI. REGIS. unterhalb der Darstellung bezeichnet: GENES. 22. ABRAHAM AD FILII MACTATION●EM SESE APPARANT PROHIBETVR ["H" nachträglich eingefügt] AB ANGELO</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> ● Robert-Dumesnil IX.31.47 I (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (\*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher  
*Abrahams Opfer, Blatt 24 der Folge "Genesis", 1550-1572*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**