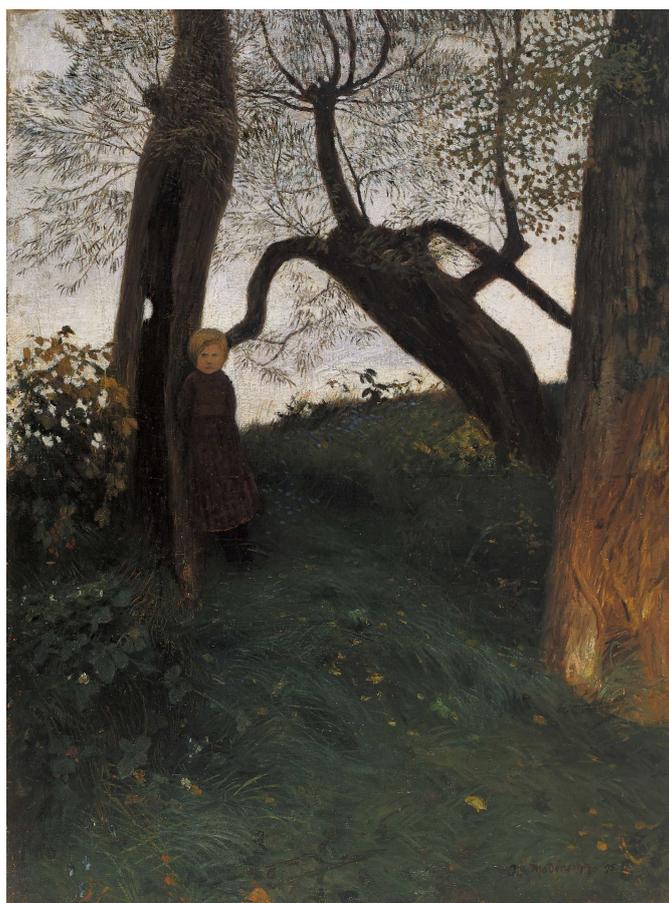


KUNST HALLE BREMEN



➤ Otto Modersohn (*Soest 1865 - † Rotenburg 1943), Maler
Worpsweder Bauernmädchen unter einem Weidenbaum, 1895

Werkbeschreibung:

Eine Vorfrühlingslandschaft: Das Gras leuchtet grün, und bizarre Weidenbäume recken sich in den Himmel. Der mittlere erinnert an eine Figur, vielleicht ein Waldwesen, wie sie in der Fantasie von Kindern herumgeistern. Das kleine Mädchen, das still an einem der Bäume lehnt, scheint davon jedoch keine Notiz zu nehmen. Es wirkt selbst wie ein Teil der Natur. Die tiefe Beziehung zwischen Kind und Natur beschäftigte auch andere Worpsweder Maler, vor allem aber die Künstlerin Paula Modersohn-Becker.

Abmessungen

Objekt: 115 x 85 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 21

Inventarnummer

996-1968/8

KUNST HALLE BREMEN



↗ Otto Modersohn (*Soest 1865 - † Rotenburg 1943), Maler
Worpsweder Bauernmädchen unter einem Weidenbaum, 1895

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/2181](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/2181)

Werkinformationen

Künstler	Otto Modersohn (*Soest 1865 - † Rotenburg 1943), Maler
Werk	Titel Worpsweder Bauernmädchen unter einem Weidenbaum Entstehungsdatum 1895
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 115 x 85 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: unten rechts signiert und datiert: Otto Modersohn. 95. Erwerbsinformation: 1969 Geschenk Direktor Martin Kantzy, zum Andenken seiner Mutter Beta Kantzy, geb. Renken (1871-1969), Bremen 1969
Provenienz	bis 1969 Christian Modersohn (1916 - 2006) erworben vom Künstler 1969 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Christian Modersohn als Stiftung Martin Kantzy zum Andenken seiner Mutter Beta Kantzy, geb. Renken (1871-1969)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Otto Modersohn (*Soest 1865 - † Rotenburg 1943), Maler
Worpsweder Bauernmädchen unter einem Weidenbaum, 1895



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**