

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher *Gott tadelt Adam und Eva für ihre Sünde und verflucht die Schlange, Blatt 5 der Folge "Genesis", 1550-1572*

Abmessungen	Platte: 77 x 104 mm Blatt: 98 x 122 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1934/216
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/21808

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
*Gott tadelt Adam und Eva für ihre Sünde und verflucht die Schlange,
 Blatt 5 der Folge "Genesis", 1550-1572*

Werkinformationen

Künstler	Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Werk	<p>Titel Gott tadelt Adam und Eva für ihre Sünde und verflucht die Schlange, Blatt 5 der Folge "Genesis"</p> <p>Entstehungsdatum 1550-1572</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 77 x 104 mm Blatt: 98 x 122 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Cum Pri. Regis unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: STEPHANVS F. unterhalb der Darstellung bezeichnet: GENESE . 3 . EXECRATVS ES PRE OMNI IUMENTO ET PRE OMNI BESTIA AGRI: SVPER VEÏREN TVV [2. "V"=Abkürzungszeichen] GRADIERIS, ET PVLVERÛ TERRE COMEDES.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IX.30.28 I (von II)</p> <p>Erwerbsinformation: 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Gott tadelt Adam und Eva für ihre Sünde und verflucht die Schlange,
Blatt 5 der Folge "Genesis", 1550-1572



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**