

**KUNST
HALLE
BREMEN**



1934/236

➤ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Diana und Aktäon, Blatt 3 der Folge "Mythologische Szenen", 1550-1583

Abmessungen	Blatt: 76 x 108 mm (beschnitten, Oval)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1934/236
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/21806

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Diana und Aktäon, Blatt 3 der Folge "Mythologische Szenen",
1550-1583

Künstler	Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Werk	<p>Titel Diana und Aktäon, Blatt 3 der Folge "Mythologische Szenen"</p> <p>Entstehungsdatum 1550-1583</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 76 x 108 mm (beschnitten, Oval) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links am Blattrand monogrammiert: S</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IX.36.69 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934</p>
Objektreferenz	Teil von Etienne Delaune (um 1518/19 - 1583), Mythologische Szenen, Herstellung: 1550-1583
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Diana und Aktäon, Blatt 3 der Folge "Mythologische Szenen",
1550-1583



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**