



22 287

1309/988

➤ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Fries mit einem Kampf nackter Männer, Blatt 7 der Folge "Schlachten und Triumphzüge", 1557

Abmessungen	Blatt: 221 x 67 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	37486
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/21803

Werkinformationen

Künstler	Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
Werk	Titel Fries mit einem Kampf nackter Männer, Blatt 7 der Folge "Schlachten und Triumphzüge" Entstehungsdatum 1557

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
*Fries mit einem Kampf nackter Männer, Blatt 7 der Folge "Schlachten
und Triumphzüge", 1557*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 221 x 67 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert: [Stephanus Feci[...]

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Cum pri Regis

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: S

Werkverzeichnisse:

- Robert-Dumesnil IX.88.287 I (von IV)

- Le Blanc II.504.111-122 I (von I)

Erwerbsinformation:

1898

Erworben 1898

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Delaune (*Paris oder Orléans 1518 - † Paris 1583), Stecher
*Fries mit einem Kampf nackter Männer, Blatt 7 der Folge "Schlachten
und Triumphzüge", 1557*
