

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ **Juste Juste (\*Florenz 1501 - † Tours 1559), Radierer**  
*Pyramide aus sechs nackten Männern*, um 1543

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 250 x 203 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	7751
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/21800">DE-MUS-027614/object/21800</a>

---

**Werkinformationen**

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Juste Juste (\*Florenz 1501 - † Tours 1559), Radierer  
*Pyramide aus sechs nackten Männern*, um 1543

<b>Künstler</b>	Juste Juste (*Florenz 1501 - † Tours 1559), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Pyramide aus sechs nackten Männern <b>Entstehungsdatum</b> um 1543
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 250 x 203 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts monogrammiert: IVSTE [ligiert, seitenverkehrt] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zerner.2 J. I (von I)</li><li>• Herbet.172.2 I (von I)</li></ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Juste Juste (\*Florenz 1501 - † Tours 1559), Radierer  
*Pyramide aus sechs nackten Männern*, um 1543

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**