

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher nach Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor *Mann und Frau mit Spiegel, Blatt 11 der Folge "Mascarades", 1585-1597*

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 196 x 143 mm Blatt: 294 x 209 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1956/186 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/21787 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher nach Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor *Mann und Frau mit Spiegel, Blatt 11 der Folge "Mascarades"*, 1585-1597

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher nach Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor |
| Werk | <p>Titel Mann und Frau mit Spiegel, Blatt 11 der Folge "Mascarades"</p> <p>Entstehungsdatum 1585-1597</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1597</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 196 x 143 mm Blatt: 294 x 209 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Amoris virus hominem generosum deijcit et illius dignitatem contemptam reddit et abŏestam. rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 11</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunstverein Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I.416.22 II (von II) • IFF 16e siècle I.158.11 II (von II) <p>Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher nach Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor *Mann und Frau mit Spiegel*, Blatt 11 der Folge "Mascarades", 1585-1597



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**