

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher nach Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor *Mann und Frau*, Blatt 7 der Folge "Mascarades", 1585-1597

Abmessungen	Platte: 195 x 136 mm Blatt: 291 x 215 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/182
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/21783

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher nach Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor *Mann und Frau, Blatt 7 der Folge "Mascarades"*, 1585-1597

Werkinformationen

Künstler	Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher nach Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor
Werk	<p>Titel Mann und Frau, Blatt 7 der Folge "Mascarades"</p> <p>Entstehungsdatum 1585-1597</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1597</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 195 x 136 mm Blatt: 291 x 215 mm</p> <p>Technik:Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Virtuti est gratus quoties sine labe Cupido Idaliæ pectus vellicat igne facis rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 7</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunstverein Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF 16e siècle I.157.7 II (von II) • Le Blanc I.416.18 II (von II) <p>Erwerb information: 1956 Erworben 1956</p>
Ikonomie	<p>➤ erwachsener Mann 31D14</p> <p>➤ Volkstracht, regionale Tracht 41D3</p> <p>➤ erwachsene Frau 31D15</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher
nach Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor
Mann und Frau, Blatt 7 der Folge "Mascarades", 1585-1597



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**