

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Boissard (\*Valence 1570 - † unbekannt 1601), Stecher nach Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor *Mann und Frau*, Blatt 7 der Folge "Mascarades", 1585-1597

## Abmessungen

Platte: 195 x 136 mm  
Blatt: 291 x 215 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1956/182

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/21783](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/21783)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Boissard (\*Valence 1570 - † unbekannt 1601), Stecher nach Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor *Mann und Frau, Blatt 7 der Folge "Mascarades"*, 1585-1597

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Robert Boissard (*Valence 1570 - † unbekannt 1601), Stecher nach Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Mann und Frau, Blatt 7 der Folge "Mascarades"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1585-1597</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1597</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 195 x 136 mm Blatt: 291 x 215 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Virtuti est gratus quoties sine labe Cupido Idaliæ pectus vellicat igne facis rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 7</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunstverein Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1956 Erworben 1956</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Robert Boissard (\*Valence 1570 - † unbekannt 1601), Stecher nach Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor *Mann und Frau*, Blatt 7 der Folge "Mascarades", 1585-1597

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**