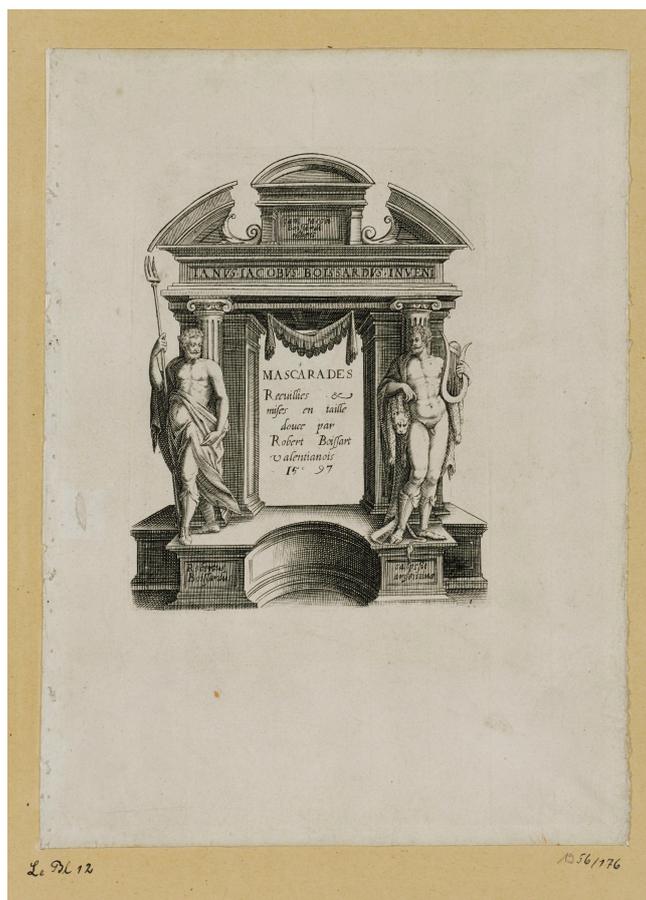


KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher nach Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor *Frontispiz, Blatt 1 der Folge "Mascarades", 1585-1597*

Abmessungen	Platte: 169 x 131 mm Blatt: 290 x 214 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/176
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/21779

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher
nach Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor
Frontispiz, Blatt 1 der Folge "Mascarades", 1585-1597

Werkinformationen

Künstler	Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher nach Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor
Werk	<p>Titel Frontispiz, Blatt 1 der Folge "Mascarades"</p> <p>Entstehungsdatum 1585-1597</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1597</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 169 x 131 mm Blatt: 290 x 214 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte in der Kartusche signiert: Jani Jacobi Boissardi invent oben Mitte auf dem Sturz bezeichnet: IANVS·IACOBVS·BOISSARDVS·INVENT Mitte betitelt und datiert: MASCARADES Recuillies & mises en taille douce par Robert Boissart valentianois 1597 unten links signiert: Robertus Boissardus unten rechts bezeichnet: capsit argentinæ</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunstverein Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I.416.12 II (von II) • IFF 16e siècle I.156.1 II (von II) <p>Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher
nach Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor
Frontispiz, Blatt 1 der Folge "Mascarades", 1585-1597

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**