

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher nach Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor
Zwei sich anblickende Männer, Blatt 2 der Folge "Mascarades", 1585-1597

Abmessungen	Platte: 180 x 121 mm Blatt: 292 x 211 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/177
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/21777

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher nach Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor *Zwei sich anblickende Männer, Blatt 2 der Folge "Mascarades"*, 1585-1597

Werkinformationen

Künstler	Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher nach Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor
Werk	<p>Titel Zwei sich anblickende Männer, Blatt 2 der Folge "Mascarades"</p> <p>Entstehungsdatum 1585-1597</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1597</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 180 x 121 mm Blatt: 292 x 211 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: <i>Vis amoris effrænati saprentem reddit insanum,</i> et rationem mentis a sua sede dimovet. rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 2</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunstverein Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I.416.13 II (von II) • IFF 16e siècle I.156.2 II (von II) <p>Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher nach Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor *Zwei sich anblickende Männer*, Blatt 2 der Folge "Mascarades", 1585-1597



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**