

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher *Philippvs Melancthon Germaniæ Phoenix*, 1585-1597

Abmessungen	Platte: 139 x 108 mm Blatt: 159 x 122 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/977
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/21772

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher
Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Philippvs Melanthon Germaniæ Phoenix, 1585-1597

Werkinformationen

Künstler	Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	<p>Titel Philippvs Melanthon Germaniæ Phoenix</p> <p>Entstehungsdatum 1585-1597</p> <p>Entwurfsdatum 1526</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1597-1599</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 139 x 108 mm Blatt: 159 x 122 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben im Bogen betitelt: PHILIPPVS MELANNTON GERMANIÆ PHOENIX. Mitte rechts oberhalb der Schulter monogrammiert: RB [ligiert] unten rechts auf dem Brettchen bezeichnet: Nascitur Brettæ A° 1497 objit Witeberg. A° 1560 unten bezeichnet: Corpore parvus erat sed maximus arte philippus, Quam bene Germanis sic Philo mela fuit</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I.414.125 I (von I) • Heller 1827 II.528.1063 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher
Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Philippvs Melanthon Germaniæ Phoenix, 1585-1597

Objektreferenz

Kopie von 1851/153, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Bildnis Philipp Melanchthon, Herstellung der Druckplatte: 1526
Teil von Theodor de Bry (1528 - 27.3.1598), Jean-Jaques Boissard, "Icones quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, Herstellung der Druckplatte: vor 1597

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**