

KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniel Knorr (*Bukarest, Rumänien 1968)
Depression Elevation (Paris Pigalle - Lautrec - Pompadour), 2015

Werkbeschreibung:

Für die Werkserie "Depression Elevation", die Skulptur-gewordenen "Pfützen", hat sich Knorr Verformungen und Unebenheiten von Straßen ausgesucht, die in einem komplexen Verfahren nachgegossen werden und zur Darstellung kommen. Die farbigen Wandreliefs, völlig abstrakte Gebilde, beziehen sich als Zeugen einer bestimmten Zeit und Praxis auf konkrete Orte (die sie im Klammertitel tragen), auf die konkrete Abnutzung ihrer Oberfläche durch den Gebrauch ziviler Infrastruktur über Zeiten hinweg. Für den Abguss verwendet Knorr Kunststoffe, kristallklares Polyurethan, das ausschließlich für die Creative Industries in den Vereinigten Staaten geschaffen wurde. Die Farben entsprechen dem aktuellen industriellen Design-Code des öffentlichen Raums, orientiert an Farben von Verpackungen, diversen Verkaufsobjekten oder Firmennamen.

Abmessungen

Objekt: 160 x 130 x 4 cm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniel Knorr (*Bukarest, Rumänien 1968)
Depression Elevation (Paris Pigalle - Lautrec - Pompadour), 2015

Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	868-2015/11
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/21759

Werkinformationen

Künstler	Daniel Knorr (*Bukarest, Rumänien 1968)
Werk	Titel Depression Elevation (Paris Pigalle - Lautrec - Pompadour) Entstehungsdatum 2015
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 160 x 130 x 4 cm Werktyp: Skulptur Technik: Pigmentierter Polyurethanguss, UV-beständig Erwerbsinformation: 2016 Geschenk des Stifterkreises für den Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2015
Creditline	© VG Bild-Kunst, Bonn